

PRESSEMITTEILUNG

»BLICK FANG«
Jahresausstellung 2018
14.09.-25.11.2018



Im Sommer 2016 anlässlich des 20-jährigen Jubiläums eingeführt, findet im Herbst 2018 bereits die dritte Jahresausstellung im Kunsthaus Kaufbeuren statt. Unter dem mittlerweile etablierten Titel »Blick Fang« zeigt das Kunsthaus erneut Werke von jungen und aufstrebenden Künstlerinnen und Künstlern aus der Allgäuer Region und aus dem gesamten Bundesgebiet. – Damit wird das Kunsthaus Kaufbeuren ein drittes Mal zur Plattform für die Präsentation herausragender Positionen der Gegenwartskunst.

Zahlreiche Menschen haben in den vergangenen beiden Jahren die Jahresausstellung besucht und – dem Ansatz des Formats entsprechend – auch Kunstwerke erworben. Neben privaten Kunstliebhabern, etablierten Sammlern sowie zahlreichen Erstkäufern erwarb 2016 und 2017 überdies die Ankaufskommission des Freistaates Bayern für die Bestände der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen erneut Kunstwerke aus der Ausstellung.

Auch bei der dritten Ausgabe von »Blick Fang« werden wieder Unikate und Editionen junger wie etablierter Künstler zu erschwinglichen Preisen angeboten – nicht nur um Kunstsammler anzuziehen, sondern auch, um bei dem einen oder anderen Besucher die Sammelleidenschaft neu zu wecken.

Als Partner für die Realisierung der Jahresausstellung wird die **Kaufbeurer Künstlerstiftung**, die bereits seit Jahren erfolgreich zumeist Einzelausstellungen lokaler Künstler unterstützt und durchführt, auch 2018 wieder Mitveranstalter sein.

Die Bewerbung zur Teilnahme an »Blick Fang 2018«

Zur Bewerbung um die Teilnahme an der Jahresausstellung waren bildende Künstlerinnen und Künstler aus dem gesamten Bundesgebiet angesprochen, die in den Medien Malerei, Bildhauerei, Zeichnung, Fotografie und Druckgrafik arbeiten. Um die durchgängig hohe Qualität der ausgestellten Kunstwerke zu gewährleisten, wählte ein Fachgremium aus knapp 300 Bewerbungen 33 Künstlerinnen und Künstler für die Teilnahme aus.

Mitglieder der Jury – »Blick Fang 2018«

Burcu Dogramaci	Professorin für Kunstgeschichte 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Ludwig-Maximilians-Universität München
Franz Endhardt	Vorsitzender Kaufbeurer Künstlerstiftung und Vorstandsmitglied der Kreis- und Stadtparkasse Kaufbeuren
Marco Hompes	Leiter Museum Villa Rot, Burgrieden
Karsten Löckemann	Kurator Sammlung Goetz, München
Karin Kneffel	Professorin für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München
Tanja Pol	Galeristin, München
Jan T. Wilms	Direktor Kunsthaus Kaufbeuren

Durch den Erwerb eines Kunstwerkes werden nicht nur die Künstlerinnen und Künstler unterstützt, sondern auch das Kunsthaus Kaufbeuren und sein zukünftiges Programm. Der Anteil des Kunsthauses am Verkaufserlös fließt vollständig in den Ausstellungsbetrieb zurück und dient damit der weiteren Förderung der Präsentation und Vermittlung zeitgenössischer Kunst im Kunsthaus Kaufbeuren.

Ausstellende Künstler und Künstlerinnen bei »Blick Fang 2018«

Ulrich Ball München	Karen Irmer Augsburg
Claudia Barcheri München	Florian Lechner München
David Borgmann Göttingen	Philipp Liehr Halle
Tobias Buckel Nürnberg	Nina Annabelle Märkl München
Melanie Chacko München	Sigrid Mathews Ottobrunn
Lena Domes Karlsruhe	Sebastian Mayrhofer Kaufbeuren
Egger Bad Wörishofen	Theresa Möller Leipzig
Isolde Egger Gräfelfing	Anett Münnich Berlin-Oberschöneweide
Kathrin Ganser Berlin	Sigrid Pahlitzsch München
Jonah Gebka München	Monika Petri Irsee
Raik Gupin München	Katja Pudor Berlin
Hannes Heinrich München	Raphael Samay München
Barbara Herold und Florian Huth München	Julia Schewalie Pöcking
Theodore Hofmann Oberschwarzenberg	Sophie Schmidt München
Ricarda Hoop Leipzig	Jess Walter Pullach
Birte Horn Blaubeuren	Guido Weggenmann Kempten

Kontakt und Anfragen für druckfähiges Abbildungsmaterial:

Veronika Blumtritt

T 0 83 41 – 86 44 | presse@kunsthaus-kaufbeuren.de
Kunsthaus Kaufbeuren | Spitaltor 2 | 87600 Kaufbeuren
www.kunsthaus-kaufbeuren.de

Fotoindex »BLICK FANG 2018«



Sigrid W. Mathews, *Ohne Titel*, 2017
Öl auf Leinwand, 130 x 140 cm © S. Mathews



Anett Münnich, *Landstück 2*, 2018
Mehrfarbensiebdruck, 32 x 32 cm © A. Münnich



Karen Irmer, *Bright (Edition: Mirrors)*, 2016
Fotografie, 19 x 24 cm © K. Irmer



Philipp Liehr, *Halle Nightlife*, 2016
Fichte, Acryl, Gips, 40 x 30 x 35 cm © P. Liehr



Birte Horn, *teile_2*, 2015
Öl auf Leinwand, 80 x 70 cm © VG Bild-Kunst Bonn 2018



Kathrin Ganser, *Faltungen (Gyrosensor models)*, 2018
Lambda Print, 50 x 40 x 3 cm © VG Bild-Kunst Bonn 2018



Julia Schewalie, *Stripes #2*, 2013
Acrylglas, Holz 50 x 40 cm © J. Schewalie



David Borgmann, *Ohne Titel (ST 42)*, 2018
Öl auf Leinwand, 30 x 30 cm © D. Borgmann



Raik Gupin, *Ohne Titel*, 2017
Öl, Papier, Wachs, Harz, Gesso auf Holz,
50,5 x 40,5 cm © R. Gupin



Jonah Gebka, *Muster #1*, 2017
Aquarell auf Papier, 36 x 30 cm © J. Gebka



Theo Hofmann, *round up*, 2018
Wandrelief, Anthrazitkohle, geklebt, Ø 100 cm © T. Hofmann



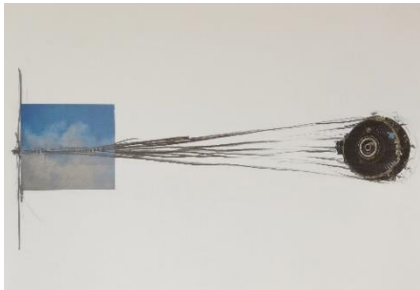
Ricarda Hoop,
Reise in meinem Zimmer – papier peint (Bildtapete), 2016
Bleistift auf Papier, 20 x 30 cm © R. Hoop



Sophie Schmidt, *Atelierinterieur mit Bauchigung in Maastricht 2*, 2017
Aquarell, Tinte und Ei auf Leinwand, 100 x 120 cm
© S. Schmidt



Judith Egger, *Streckbock*, 2015
Ziegenleder, Messing, Balsaholz, 104 x 30 x 25 cm © J. Egger



Sebastian Mayrhofer, *Auftrieb1*, 2018
Zeichnung und Collage, 43 x 61 cm © S. Mayrhofer



Theresa Möller, *Unterschichten*, 2017
Acryl und Öl auf Leinwand, 80x110 cm © T. Möller
