

Dank an die Förderer der Ausstellung:

Freunde und Förderer des Kunsthauses Kaufbeuren e.V.
Stadt KULTUR Kaufbeuren
Kreis- und Stadtparkasse Kaufbeuren

Kunsthaus Kaufbeuren
Spitaltor 2
87600 Kaufbeuren
083 41 - 86 44
www.kunsthhaus-kaufbeuren.de

Öffnungszeiten
DI / MI / FR 10.00 – 17.00 | DO 10.00 – 19.00
SA / SO 10.00 – 18.00

Eintritt
€ 6 regulär | € 5 ermäßigt
€ 1,50 Schüler | € 12 Familien

MUSEUMSPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

KREATIVWORKSHOPS MIT AUSSTELLUNGSBESUCH

SCHICHT FÜR SCHICHT – DICK AUFGETRAGEN (ab 6 Jahren)
Nach einem Rundgang durch die Ausstellung »DRIFT« geht Ihr selber an die Leinwand und tragt Farben mit Spachtel, Schwamm und Pinsel dick auf. Danach könnt Ihr die Farben nach Herzenslust auf der Leinwand vermischen, abdecken, wegkratzen und wieder übermalen. Nur Mut, da kann nichts schiefgehen!
SA 07.07. | 10.30 – 12.30 | Kosten: € 16 (inkl. Material)
Anmeldung: info@querkunst-kaufbeuren.de oder 083 43 - 923 178

FARBSPEKTAKEL (ab 8 Jahren)
Inspiriert durch die Bilder der Ausstellung »DRIFT« bekommt Ihr ein Gefühl für Farbe und schafft danach Euer ganz eigenes Werk. Mit Farben, Kontrasten, Formen und Farbauftrag könnt Ihr mit viel Spaß erforschen, wie Farbflächen auf uns wirken. Durch verschiedene Hintergründe, Größen und Formen der Farbflächen entsteht ein wunderbares Farbspektakel.
SA 16.06. | 10.30 – 12.30 | Kosten: € 12 (inkl. Material)
Anmeldung: info@querkunst-kaufbeuren.de oder 083 43 - 923 178

GEHEIMNISSE HINTER FARBE (ab 10 Jahren)
Malt Eure eigene Traumlandschaft mit Ölkreide, Tusche und Acrylfarbe. Danach deckt Ihr mit einer neuen Farbschicht den Teil ab, der Euer großes oder kleines Geheimnis ist. Du entscheidest selber, was du zeigen magst und was für andere verborgen bleiben soll. Ein geheimnisvoller Vormittag!
SA 30.06. | 10.30 – 12.30 | Kosten: € 12 (inkl. Material)
Anmeldung: info@querkunst-kaufbeuren.de oder 083 43 - 923 178

Auch für Schulklassen (1. Klasse bis Oberstufe) bieten die erfahrenen Pädagogen von querKUNST ähnliche Workshops in Kombination mit Führungen durch die Ausstellung an. Mehr Infos unter www.querkunst-kaufbeuren.de

MALWERKSTATT FÜR ERWACHSENE
Durch die Ausstellung »DRIFT« inspiriert, gestalten Sie angeleitet von der Malerin Io Zeiler-Klimm abstrakte Farbflächen, -strukturen und Linien auf Leinwand. Durch Mischen und Schichten von Farben auf der Leinwand entstehen interessante Farbverläufe und außergewöhnliche Nuancen. Ein inspirierender Nachmittag im Kreis von Gleichgesinnten!
SO 10.06. oder 24.06. | jeweils 14.00 – 17.30
Kosten: € 30 (inkl. Material)
Anmeldung: info@querkunst-kaufbeuren.de oder 083 43 - 923 178

Titelseite: KEIN TITEL (B 130118), 2018, Detail
Rückseite: KEIN TITEL (Studie 10/17), 2017, Detail
© für alle Werkabbildungen: VG Bild-Kunst, Bonn 2018

KUNST & KULINARISCHES

KURATOREN-FÜHRUNG MIT ABENDESSEN

DO 14.06. | um 18.00 Führung mit Jan T. Wilms, Direktor Kunsthaus Kaufbeuren, ab 19.00 Abendessen im Café Kirschkern.

Verbinden Sie Ihren nächsten Ausstellungsbesuch mit einem gemütlichen Abendessen in unserem Museums-Café Kirschkern. Die engagierten Betreiber des Cafés kreieren passend zur Ausstellung ein Überraschungsmenü für Sie.

Kosten: € 25 | Anmeldungen bis 3 Tage vor dem Termin unter mail@kunsthhaus-kaufbeuren.de oder 083 41 - 86 44
Die Teilnahme an der Kuratoren-Führung ist auch ohne Abendessen möglich. Kosten: € 3 zzgl. Eintritt | Anmeldung bis 1 Tag vor dem Termin.

AFTER WORK MIT KUNST & COCKTAILS

DO 17.05. | 21.06. | 19.07. | jeweils von 18.00 – 21.00

NEU – Kombi-Angebot: Jeden 3. Donnerstag im Monat können Sie ab 18.00 im Museums-Café Kirschkern verschiedene Cocktails – mit und ohne Alkohol – genießen und die aktuelle Ausstellung im Kunsthaus besuchen, die nur an diesen Donnerstagen bis 21.00 geöffnet ist. Die Reihenfolge bestimmen Sie: Ob Sie erst leckere Cocktails schlürfen und sich dann der Kunst widmen oder umgekehrt. Gerade im Sommer eine stilvolle Gelegenheit, den Tag mit einer besonderen Mischung für die Sinne ausklingen zu lassen! Ermäßigung von € 2 auf den Eintrittspreis der Ausstellung (außer für Schüler) in Verbindung mit dem Cocktail-Special.



Z (B 200317), 2017

SAMSTAGS-SPECIAL

NEU – Kombi-Angebot: Jeden Samstag ist Genuss hoch zwei im Kunsthaus garantiert! Frühstücken Sie gemütlich oder genießen Sie eine Kaffeepause mit selbstgebackenen Kuchenkreationen in unserem Museums-Café Kirschkern und besuchen Sie anschließend die aktuelle Ausstellung im Kunsthaus mit einer Reduktion von € 2 auf den Eintrittspreis (außer für Schüler). Frühstücks-Reservierungen unter 083 41 - 28 24 (empfohlen).

kunsthhaus kaufbeuren

PETER KRAUSKOPF
DRIFT

09.05. – 19.08.2018

PETER KRAUSKOPF

DRIFT

09.05. – 19.08.2018

Mit der Ausstellung »DRIFT« zeigt das Kunsthaus Kaufbeuren eine konzentrierte Auswahl von Werken Peter Krauskopfs aus den letzten zwei Jahren. – Unter Berücksichtigung der charakteristischen Architektur und der Raumvolumina des Kunsthauses ist eine spannungsvoll ausgewogene Inszenierung das Ziel der in enger Zusammenarbeit mit dem Künstler entwickelten Konzeption der Ausstellung. Ein Teil der Gemälde entsteht daher eigens im Zusammenhang mit der Kaufbeurer Schau. Als ein weiteres Novum werden in der Ausstellung erstmals 25 Papierstudien des Künstlers präsentiert, die der Öffentlichkeit bislang nicht zugänglich waren.

Peter Krauskopfs abstrakte Bildkompositionen entstehen aus einem Prozess der Überlagerung und Vermischung von Farbschichtungen verschiedener Flüssigkeitsgrade. So entstehen Farbverläufe, die mit der Suggestion von Tiefe und Vielschichtigkeit spielen und in der sich die Farben gegenseitig zu erleuchten oder zu verschatten scheinen. Krauskopfs geheimnisvoll immateriell anmutende, oft großformatige Gemälde vermitteln ein Gefühl von Umbruch, Unruhe oder gar Zerstörung. Ihre Textur, Struktur und gedämpfte Farbigkeit kontrastiert stark die überbordenden Farbschichten der Papierstudien mit ihren zarten Verläufen, harten Kanten und Furchen. – Virtuosität und Vehemenz in der künstlerischen Arbeit, ebenso wie kühle Überlegung und Vorplanung der Bildanlage gehen bei Krauskopf ein spannungsvolles Wechselspiel ein. Das Ergebnis seines künstlerischen Verfahrens bleibt stets unvorhersehbar, da der Zufall als unkalkulierbarer Faktor entscheidenden Einfluss ausübt. Die ästhetische Wirkung und die visuellen Reize der malerischen Texturen seiner Werke werden von den Prozessen physikalischer Vermischung und Abstoßung von Farbvolumina bestimmt, die in den Bildern zum Stillstand gelangt sind. Doch am Horizont der individuellen Erfahrung, der sich jedem Betrachter in der Begegnung mit den rein abstrakten Farbkompositionen Krauskopfs öffnet, bricht die Erstarrung auf, beginnt der Wandel – ein mentaler »Drift«.

Im Allgemeinen bezeichnet »Drift« eine graduelle Abweichung, eine dynamische Veränderung, eine Verwerfung, aber auch ein Treiben oder Strömen. Der Begriff ist auch auf einen Kernaspekt der menschlichen Wahrnehmung anwendbar, die nicht allein selektiert und – bewusst oder unbewusst – bewertet, sondern die sich entlang der eigenen, somit stets subjektiven Vorstellungsgrenzen in ihren Spielarten, Blickwinkeln und Abweichungen in unterschiedliche Richtungen bewegen bzw. »driften« kann. Dieser sich permanent verschiebende Horizont der Erfahrung in der Begegnung mit einem Kunstwerk abstrakter Malweise ist ein entscheidender Faktor, dessen sich auch Peter Krauskopf bewusst ist. In seinem künstlerischen Schaffen spielt er mit diesem Potenzial. Seine abstrakten Farbkompositionen sind damit nicht das Resultat einer erstarrten Formel, sondern vielmehr Ausdruck eines individuellen Gestaltungswillens.

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation mit Textbeiträgen von Christoph Zuschlag, Peter Krauskopf und Jan T. Wilms.

Peter Krauskopf, geboren 1966 in Leipzig, studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig und war anschließend Meisterschüler von Arno Rink. Der Bruch mit der figurlichen Leipziger Maltradition machte ihn nach der Jahrtausendwende bekannt. Krauskopf wurde u. a. mit dem Falkenrot-Preis 2015 ausgezeichnet. Er lebt und arbeitet in Berlin.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

SO 13.05. | 01.07. | 22.07. | 19.08. | jeweils um 11.00

DO 24.05. | 14.06. | jeweils um 18.00

Kosten: 3 Euro zzgl. Eintritt

Anmeldung bis 1 Tag vor dem jeweiligen Termin unter 083 41 - 86 44

Motiv Hintergrund: SCHWARZES BILD GRÜNSTEIN, 2016, Detail

SOMMERPROGRAMM IM KUNSTHAUS

AUTORENLESUNG

Markus Orths »MAX«

FR 18.05. | 18.30 | Einlass ab 18.00

In der Ausstellung »Peter Krauskopf – DRIFT«

Eintritt € 12 | ermäßigt € 9 (Schüler und Studenten)

Kartenvorverkauf:

Kartenbüro Altusried: 083 73 - 9 22 00 oder kb@altusried.de

Kunsthaus Kaufbeuren: mail@kunsthaus-kaufbeuren.de oder

083 41 - 86 44 | Restkarten an der Abendkasse im Kunsthaus

Der Künstler Max Ernst kämpft gegen eine Welt, die aus den Fugen gerät. Er flieht vor dem Vater, später vor dem Nationalsozialismus. Er sucht die eine Frau, die er lieben kann – in Deutschland, im wilden Paris der Zwanzigerjahre, im Exil in den USA. Seine Freunde und Frauen sind Prominente dieser Zeit: Pablo Picasso, André Breton, Leonora Carrington, Peggy Guggenheim. Im Spiegel von sechs Frauenleben erzählt Markus Orths von einem der großen Künstler des 20. Jahrhunderts und entwirft in seinem Roman das Panorama einer wahnwitzigen Zeit.

Markus Orths, Jahrgang 1969, studierte Philosophie, Romanistik und Anglistik in Freiburg. Der Autor lebt in Karlsruhe. Seine Romane wurden in 16 Sprachen übersetzt.

Die Lesung findet im Rahmen des Allgäuer Literaturfestivals statt.
www.allgaeuer-literaturfestival.de

JAZZ-KONZERT | »SOUND ABSTRACTIONS«

SA 09.06. | 19.00 | Einlass ab 18.30 | Eintritt € 12, ermäßigt € 8

(Schüler und Studenten) | Reservierungen unter 083 41 - 86 44

mail@kunsthaus-kaufbeuren.de und

an der Abendkasse

Ein jazziger Abend mit Tiny Schmauch (Kontrabass), Flori Mayer (Saxophon und Klarinette) und Andreas Kopeinig (Piano). Musikalische Improvisationen im Dialog mit den abstrakten Bildern von Peter Krauskopf erzeugen ein reizvolles Spannungsfeld zwischen Kunst- und Klangerlebnis. Das Trio interpretiert an diesem Abend auch Jazz-Klassiker und stellt neue Eigenkompositionen vor.



KEIN TITEL (Studie W 8/16), 2016

KLASSIK-KONZERT | »REFLECTIONS«

DO 05.07. | 19.00 | Einlass ab 18.30 | Eintritt € 18, ermäßigt € 10 (Schüler und Studenten) | Reservierungen unter 083 41 - 86 44 mail@kunsthaus-kaufbeuren.de und an der Abendkasse

Das Trio Sabine Lutzenberger (Mezzosopran), Elisabeth Seitz (Hackbrett) und Johanna Seitz (Harfe) setzen sich mit scheinbaren Gegensätzen auseinander, die jedoch symbiotisch miteinander verknüpft sind: Barockmusik – verspielt und streng, abgezirkelt in ihrer Tonalität, und die Musik der Avantgarde, die sich in ihrer Musiksprache ebenso in Virtuosität und Strenge artikuliert. Auf dem Programm stehen barocke Musik von Claudio Monteverdi und Musik der Avantgarde von Luciano Berio sowie instrumentale ‚Farbklänge‘ und ‚Haikus‘ der zeitgenössischen Komponistinnen Barbara Romen und Linda Wood. Überdies lassen sich die Musikerinnen von Peter Krauskopfs Gemälden zu Improvisationen inspirieren, die Musik und Bild in der Gegenwart des Augenblicks reflektieren.



GESTRICHEN KADMIUM DUNKEL, 2016

ART & VIELFALT SUNSET FESTIVAL

FR 03.08. und SA 04.08. | 14.00 – 00.00 an beiden Tagen

Infos/Tickets: www.woodandwire-event.de oder www.eventim.de

2018 ist das Kunsthaus Kooperationspartner des Art & Vielfalt Sunset Festivals und spendiert allen Ticketinhabern an beiden Tagen freien Eintritt für die aktuelle Ausstellung »Peter Krauskopf –

DRIFT«. Nach dem großen Erfolg des Open Air-Festivals im Sommer 2017 zeigt sich wieder eine bunte Palette von Events direkt auf dem Spitaltorplatz vor dem Kunsthaus. Zwanzig lokale und internationale Bands spielen auf und DJs mischen was das Zeug hält: Hip Hop, Rock, New Austro-Pop, Folk und Elektro – da werden die Ohren Augen machen! Auch faszinierende Lichtinstallationen, Walking Acts, ein Design-Markt, eine Streetfood Corner und ein Kinderprogramm erwartet die Festivalgäste.



KEIN TITEL (Studie W 9/16), 2016