

Kontakt:

Jan T. Wilms

leitung@kunsthau-kaufbeuren.de

**Liste für den Schriftentausch mit Museen, Ausstellungshäusern und Bibliotheken
(neue Titel sind zuerst gelistet)**

**STRIKE A POSE - Intuition und Inszenierung
Die Kunstfotografie der 1890er bis 1920 Jahre**

Katalog zur Ausstellung (19.02.-01.06.2020)

176 Seiten mit 163 Werkabbildungen

Mit Textbeiträgen (deutsch) von Boris von Brauchitsch, Autor diverser Publikationen u.a. zum Thema Fotografie; Sebastian Lux, Geschäftsführer der Stiftung F.C. Gundlach in Hamburg; Rudolf Scheutle, Kurator der Fotosammlung des Münchner Stadtmuseums; Bernd Stiegler, Professor an der Universität Konstanz und Kunstsammler sowie Jan T. Wilms, Direktor des Kunsthauses Kaufbeuren und Kurator der Ausstellung.

Herausgeber: Jan T. Wilms, 2020

ISBN: 978-3-9819254-3-2

36,00 Euro

**Adolphe de Meyer
Begegnung mit dem Faun**

Die erste ausführliche und in deutscher Sprache erschienene Biografie des Ausnahmekünstlers Baron Adolphe de Meyer.

Verfasser: Boris von Brauchitsch, erschienen anlässlich der Ausstellung "STRIKE A POSE - Intuition und Inszenierung" (19.02.-01.06.2020)

120 Seiten mit 38 Werkabbildungen

Mit einem Nachwort von Jan T. Wilms, Direktor des Kunsthauses Kaufbeuren und Kurator der Ausstellung.

Herausgeber: Jan T. Wilms, 2020

Edition Braus Berlin, ISBN: 978-386228-108-4

19,95 Euro

MENSCHENBILDER

**Ernst Barlach | Otto Dix | George Grosz | Samuel Jessurun de Mesquita
Arbeiten auf Papier**

Katalog zur Ausstellung (14.12.2018-22.04.2019)

230 Seiten mit 177 farbigen Werkabbildungen

Mit Textbeiträgen (deutsch / englisch) von Ralph Jentsch, Managing Director, George Grosz Estate, Berlin / Rom; Rafael von Uslar, Kurator in Berlin; Franziska Hell, wissenschaftliche Mitarbeiterin und stellv. Geschäftsführerin, Ernst Barlach Stiftung Güstrow; Uta Rosenbaum, Kunsthistorikerin sowie Jan T. Wilms, Direktor Kunsthaus Kaufbeuren.

Herausgeber: Jan T. Wilms, 2018

ISBN: 978-3-9819254-2-5

34,00 Euro

Peter Krauskopf

DRIFT

Katalog zur Ausstellung (09.05.-19.08.2018)

96 Seiten mit zahlreichen Abbildungen von Gemälden und Papierarbeiten Peter Krauskopfs aus den Jahren 2015 bis 2018.

Mit Textbeiträgen (deutsch / englisch) von Christoph Zuschlag, Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Proffessur für Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart (19.–21.

Jahrhundert) mit Schwerpunkt Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns,

Kunsthistorisches Institut, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn; Jan T. Wilms, Direktor Kunsthaus Kaufbeuren; und Peter Krauskopf.

Herausgeber: Jan T. Wilms, 2018

ISBN: 978-3-9819254-1-8

22,00 Euro

CROSSING CULTURES

Der Farbholzschnitt in Europa und Japan 1900-1950

Katalog zur Ausstellung (20.12.2017-22.04.2018)

224 Seiten mit 190 farbigen Werkabbildungen. Mit Textbeiträgen (deutsch / englisch) von

Elisabeth Boser, Direktorin der Gemäldegalerie Dachau; Ralf Gottschlich, stv. Direktor im

Städtischen Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen; Michael J. P. Nichols, Rakusan Archive

Project (US); Daniel Studer, Direktor des HVM St. Gallen (CH); Khanh Trinh, Kuratorin für

japanische und koreanische Kunst im Museum Rietberg, Zürich (CH); Michael W. Schneider

und Seiichiro Miida, außerordentliche Professoren und Leiter der Druckwerkstätten 1 und 2 an

der Tokyo University of the Arts (JP) und Jan T. Wilms, Direktor Kunsthaus Kaufbeuren

Herausgeber: Jan T. Wilms, 2017

ISBN: 978-3-9819254-0-1

(56,00 Euro – vergriffen, nur noch im Schriftentausch oder antiquarisch erhältlich)

PERFECT WORLD

Christian Hellmich | Sven Kroner | Pere Llobera

Katalog zur Ausstellung (21.12.2016-30.04.2017)

72 Seiten mit Textbeiträgen von Melitta Kliege, Hauptkonservatorin und Ausstellungsleiterin

am Neuen Museum Nürnberg, Nadia Ismail, Leiterin der Kunsthalle Gießen, und Jan T. Wilms,

Direktor Kunsthaus Kaufbeuren, sowie zahlreichen Werkabbildungen

Herausgeber: Jan T. Wilms, 2017

17,90 Euro

HIGH & SLOW

Hana Usui | Thilo Westermann

Katalog zur Ausstellung (07.09.-11.12.2016)

72 Seiten mit Textbeiträgen von Anne Buschhoff, Kustodin Kupferstichkabinett (19.-21.

Jahrhundert) der Kunsthalle Bremen; Bernhard Maaz, Generaldirektor der Bayerischen

Staatsgemäldesammlungen München und Jan T. Wilms, Direktor Kunsthaus Kaufbeuren,

sowie zahlreichen Werkabbildungen

Herausgeber: Jan T. Wilms, 2016

17,90 Euro

BLICK FANG

Jahresausstellung zum 20-jährigen Jubiläum

Ausstellungsführer | Begleitheft zur Ausstellung (10.06.-21.08.2016)

Künstler*innen: Thomas Breitenfeld, Stefan Eberstadt, Burga Endhardt, Daniel Engelberg,

Jenny Forster, Judith Grassl, Michael Grudziecki, Anja Güthoff, Esther Hagenmaier, Christian

Hellmich, Stefanie Hofer, Karen Irmer, Pit Kinzer, Sven Kroner, Jürgen Krusche, Alfred Kurz, Nina Annabelle Märkl, Michael Mieskes, Felix Rehfeld, Peter Riss, Marc Rohweder, Christian Rudolph, Bertram Schilling, Petrus, Clea Stracke & Verena Seibt, Matthias Trager, Verena Waldmüller, Stefan Wehmeier, Kirsten Zeitz, Esther Zellmer
66 Seiten (mit Abbildungen), mit Kurzbeiträgen von Jan T. Wilms
Herausgeber: Kunsthaus Kaufbeuren, 2016
kostenfrei erhältlich

LUTHER REICHT NICHT!

Künstlerische Impulse zur ständigen Reform

Ausstellungsführer | Begleitheft zur Ausstellung (04.03.-22.05.2016)

Künstler_innen: Siegfried Anzinger, Nicole Ahland, Walter Bausenwein, Herbert Falken, Dorothee Golz, Edite Grinberga, Jürgen Hafner, Bertram Hasenauer, Joachim Hake / Thomas Henke, Anne Hitzker-Lubin, Lena Knilli, Zenita Komad, Julia Krahn, Thomas Lange, Shimon Lev, Michael Morgner, Adrian Paci, Mimmo Paladino, Hannes Priesch, Arnulf Rainer, Keiko Sadakane, Tobias Trutwin, Holger Walter, Eduard Winklhofer, Jürgen Wolf, Yongbo Zhao
38 Seiten (ohne Abbildungen), mit Kurzbeiträgen von Jan T. Wilms und Stefanie Engelhardt
Herausgeber: Kunsthaus Kaufbeuren, 2016
kostenfrei erhältlich

KUNST UND STIGMA

Grenzgänger zwischen Zwang und Freiheit

Katalog zur Ausstellung (06.11.2015-21.02.2016)

Künstler: Laurie Berner, Wolfgang Hueber, Dietrich Orth, Simone Stingele | Künstler, Sammlung Prinzhorn, Heidelberg: Anonym (Fall 497), Franz Karl Bühler, Gertrud Fleck, Karl Genzel (nur Abb.), Paul Goesch, Josef Grebing, Georg Lindemann (nur Abb.), August Natterer (nur Abb.), Joseph Schneller
101 Seiten mit Textbeiträgen von Anne-Marie Bonnet, Carolin Koch, Julia Krings, Thomas Röske und Jan T. Wilms sowie zahlreichen Farbbildungen.
Herausgeber: Jan T. Wilms, 2015
22,00 Euro

DES KÜNSTLERS GARTEN

Begleitheft zur Ausstellung DES KÜNSTLERS GARTEN - aus dem Videozyklus

»Impressionistische Landvermessungen« | Gabriella Gerosa (09.10.-25.10.2015)

51 Seiten mit zwei Textbeiträgen von Jan T. Wilms und Cornelia Gockel sowie Farbbildungen

Herausgeber: Gabriella Gerosa, 2015
5,00 Euro

PROVOKATION!

Goya, Daumier, Yongbo Zhao – Kritiker und Spötter ihrer Zeit

Katalog zur Ausstellung (20.11.2009-28.02.2010)

72 Seiten mit Farb- und S/W Abbildungen

Herausgeber: Kunsthaus Kaufbeuren, 2009
12,00 Euro

Cézanne, Degas, Matisse – Hokusai, Hiroshige, Utamaro

Künstler der französischen Avantgarde und des japanischen Holzschnittes aus der Sammlung Scharf-Gerstenberg

Katalog zur Ausstellung (03.07.-01.11.2009)

95 Seiten mit Farbbildungen

Texte: Wolfgang Heubisch, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und

Kunst; Susanne Flesche, Direktorin Kunsthaus Kaufbeuren; Gabriele Fahr-Becker, Kuratorin der Ausstellung
Herausgeber: Kunsthaus Kaufbeuren, 2009
16,00 Euro

Albrecht Dürer

Holzschnitte und Kupferstiche

Graphische Sammlung Stift Stams - Ergänzungsband
Herausgeber: Museum Stift Stams, Copyright: Stift Stams 2008
12,00 Euro

Beton in Form.

Positionen zu Skulptur + Material

48 Seiten mit 22 s/w Abbildungen
Herausgeber: Kunsthaus Kaufbeuren
10,00 Euro

Kehrseite eines Klischees.

Der Schriftsteller Ludwig Ganghofer

272 Seiten mit 100 Abbildungen und 32 Farbtafeln
Herausgeber: Stadtarchiv und Heimatverein Kaufbeuren
Copyright: Bauer-Verlag, Talhofen
ISBN 3-934509-36-3
15,00 Euro

Dinge haben ein Gesicht. Fragen nach den Gesichtern im Design

Begleitheft zur Ausstellung
20 Seiten mit ca. 50 s/w Abbildungen
Herausgeber: Kunsthaus Kaufbeuren 2004
4,50 Euro

Jagdgründe. Jean-Noel Schramm Fotografien

80 Seiten mit ca. 80 s/w Abbildungen
Katalog zweisprachig (deutsch-französisch)
Herausgeber: Kunsthaus Kaufbeuren
10,00 Euro

tempted to pretend - Versuchung, Verheißung, Täuschung

Franz Ackermann, Christoph Brech, Paschutan Buzari, Patrick Corillon, Martina Debus, Thomas Demand, Roswitha Huber, Andreas Koch, Jochen Lempert, Thomas Steffl, Sam Taylor-Wood, Albert Weis
54 S., ca. 40 Farb-Abbildungen. Hg. Kunsthaus Kaufbeuren, 2001
17,00 Euro

Jenseits von Eden

Wächter, Rächer, Boten und Beschützer - eine Sicht auf Engel

28 Seiten, 10 s/w Abbildungen.
Hg. Hilke Gesine Möller für Kunsthaus Kaufbeuren, 1998
10,00 Euro

Pharao

Kunst und Herrschaft im alten Ägypten

175 Seiten, 89 s/w und 46 farbige Abbildungen

Idee und Konzeption: Dietrich Wildung mit Alfred Grimm und Sylvia Schoske.

Hg. Kunsthaus Kaufbeuren, 1997

18,00 Euro

Fabrizio Plessi | Fez-Fez

Ein Projekt des Kunsthauses Kaufbeuren und der neuen Galerie Linz

31 S., Hardcover, 1 s/w und 23 farbige Abbildungen

Herausgeber: Boris von Brauchitsch für Kunsthaus Kaufbeuren, 1997

15,00 Euro

Thomas Ruff / Thomas Emde

Über den Wolken, unter den Sternen

28 S., Hardcover - in Form eines Leporellos. 5 s/w und 11 farbige Abbildungen

Herausgeber: Kunsthaus Kaufbeuren, 1996

18,00 Euro

Das Schweigen im Walde

Zwölf europäische Künstler zum Thema Heimat

86 S., Hardcover, 16 s/w und 34 farbige Abbildungen

Ernst Wasmuth Verlag Tübingen, 1996

Herausgeber: Kunsthaus Kaufbeuren, 1996

18,00 Euro

Masken und Meditationen

Expressionismus und Religiosität in der Skulptur Burkina Fasos und dem Spätwerk

Alexej von Jawlenskys

107 S., Hardcover, 62 farbige Abbildungen

Ernst Wasmuth Verlag Tübingen, 1996

Herausgeber: Kunsthaus Kaufbeuren

18,00 Euro

Heisse Brüche

Armut, Obdachlosigkeit und Ausgrenzung in Deutschland

18,40 € | 107 S., Hardcover, 57 s/w und 10 farbige Abbildungen

Ernst Wasmuth Verlag Tübingen, 1996

18,00 Euro

© Kunsthaus der Stadt Kaufbeuren