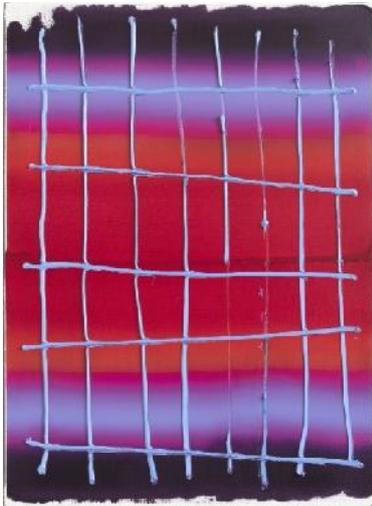


PRESSEMITTEILUNG

Ausstellung: PETER KRAUSKOPF | »DRIFT«

08.05.-19.08.2018



*KEIN TITEL, B 130118, 2018,
Öl auf Leinwand, 110 x 80 cm*

Mit der Ausstellung »DRIFT« zeigt das Kunsthaus Kaufbeuren eine konzentrierte Auswahl von Werken Peter Krauskopfs aus den letzten drei Jahren. Unter Berücksichtigung der charakteristischen Architektur und der Raumvolumina des Kunsthauses ist eine spannungsvoll ausgewogene Inszenierung das Ziel der in enger Zusammenarbeit mit dem Künstler entwickelten Konzeption der Ausstellung. Ein Teil der Gemälde entsteht daher eigens im Zusammenhang mit der Kaufbeurer Schau. Als ein weiteres Novum werden in der Ausstellung erstmals 25 Papierstudien des Künstlers präsentiert, die der Öffentlichkeit bislang nicht zugänglich waren.

Peter Krauskopfs geheimnisvoll immateriell anmutende, schwarze Bilder vermitteln ein Gefühl von Umbruch, Unruhe oder gar Zerstörung. Ihre Textur, Struktur und elegische Farbigkeit kontrastiert stark die überbordenden Farbschichten der Papierstudien mit ihren zarten Verläufen, harten Kanten und Furchen. – Virtuosität und Vehemenz in der künstlerischen Arbeit, ebenso wie kühle Überlegung und Vorplanung der Bildanlage

gehen bei Krauskopf ein spannungsvolles Wechselspiel ein. Das Ergebnis seines künstlerischen Verfahrens bleibt stets unvorhersehbar, da der Zufall als unkalkulierbarer Faktor entscheidenden Einfluss ausübt. – Das Erreichen malerischer Perfektion ist niemals ein Anliegen Krauskopfs. Die ästhetische Wirkung und die visuellen Reize der malerischen Texturen seiner Werke werden vielmehr von den Prozessen physischer Vermischung und Abstoßung von Farbvolumina bestimmt, die in den Bildern zum Stillstand gelangt sind. Doch am Horizont der individuellen Erfahrung, der sich jedem Betrachter in der Begegnung mit den rein abstrakten Farbkompositionen Krauskopfs öffnet, bricht die Erstarrung auf, beginnt der Wandel – ein mentaler „Drift“.

Im Allgemeinen bezeichnet „Drift“ eine graduelle Abweichung, eine dynamische Veränderung, eine Verwerfung, aber auch ein Treiben oder Strömen. Der Begriff ist auch auf einen Kernaspekt der menschlichen Wahrnehmung anwendbar, die nicht allein selektiert und – bewusst oder unbewusst – bewertet, sondern die sich entlang der eigenen, somit stets subjektiven Vorstellungsgrenzen, in ihren Spielarten, Blickwinkeln und Abweichungen in unterschiedliche Richtungen bewegen bzw. „driften“ kann. Dieser sich permanent verschiebende Horizont der Erfahrung in der Begegnung mit einem Kunstwerk abstrakter Malweise ist ein entscheidender Faktor, dessen sich auch Peter Krauskopf bewusst ist. In seinem künstlerischen Schaffen spielt er mit diesem Potenzial. Seine abstrakten Farbkompositionen sind damit nicht das Resultat einer erstarrten Formel, sondern vielmehr Ausdruck eines individuellen Gestaltungswillens.

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation mit Textbeiträgen von Christoph Zuschlag, Peter Krauskopf und Jan T. Wilms.

Peter Krauskopf, geboren 1966 in Leipzig, studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig und war anschließend Meisterschüler von Arno Rink. Der Bruch mit der figürlichen Leipziger Maltradition machte ihn nach der Jahrtausendwende bekannt. Krauskopf wurde u.a. mit dem Falkenrot-Preis 2015 ausgezeichnet. Er lebt und arbeitet in Berlin.



*GESTRICHEN KADMIUM DUNKEL,
B 010216, 2016,
Öl auf Leinwand, 110 x 80 cm*

BEGLEITPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

AUTORENLESUNG: Markus Orths »MAX« | FR 18.05. | 18.30 | Einlass ab 18.00

Kunsthaus Kaufbeuren | in der Ausstellung »Peter Krauskopf - DRIFT«

Eintritt 12 Euro | ermäßigt 9 Euro (Schüler und Studenten)

Kartenvorverkauf: Kartenbüro Altusried: 083 73 - 9 22 00 oder kb@altusried.de

Kunsthaus Kaufbeuren: mail@kunsthhaus-kaufbeuren.de oder 083 41 - 86 44

Restkarten an der Abendkasse im Kunsthhaus

Ein Künstlerroman über Max Ernst, der gegen eine Welt kämpft, die aus den Fugen gerät. Er flieht vor dem Vater, später vor dem Nationalsozialismus. Er sucht nach der Liebe – in Deutschland, im wilden Paris der Zwanzigerjahre, im Exil in den USA. Seine Wegbegleiter sind Prominente wie Pablo Picasso, André Breton, Leonora Carrington, Peggy Guggenheim.

Markus Orths, Jahrgang 1969, studierte Philosophie, Romanistik und Anglistik in Freiburg. Der Autor lebt in Karlsruhe. Seine Romane wurden in 16 Sprachen übersetzt.

Die Autorenlesung findet im Rahmen des Allgäuer Literaturfestivals statt:

www.allgaeuer-literaturfestival.de

JAZZ-KONZERT | »SOUND ABSTRACTIONS« | SA 09.06. | 19.00 | Einlass ab 18.30

Eintritt 12 Euro, ermäßigt 8 Euro (Schüler und Studenten)

Reservierungen unter 083 41 86 44 | mail@kunsthhaus-kaufbeuren.de und an der Abendkasse

Ein jazziger Abend mit Tiny Schmauch (Kontrabass), Flori Mayer (Saxophon und Klarinette) und Andreas Kopeinig (Piano). Musikalische Improvisationen im Dialog mit den abstrakten Bildern von Peter Krauskopf erzeugen ein reizvolles Spannungsfeld zwischen Kunst- und Klangerlebnis. Das Trio interpretiert an diesem Abend Jazz-Klassiker und stellt neue Eigenkompositionen vor.

KLASSIK-KONZERT | »REFLECTIONS« DO 05.07. | 19.00 | Einlass ab 18.30

Eintritt 18 Euro, ermäßigt 10 Euro (Schüler und Studenten)

Reservierungen unter 083 41 - 86 44 | mail@kunsthhaus-kaufbeuren.de und an der Abendkasse

Das Trio Sabine Lutzenberger (Mezzosopran), Elisabeth Seitz (Hackbrett) und Johanna Seitz (Harfe) setzen sich mit scheinbaren Gegensätzen auseinander, die jedoch symbiotisch miteinander verknüpft sind: Barockmusik – verspielt und streng, abgezirkelt in ihrer Tonalität und die Musik der Avantgarde, die sich ihrer Musiksprache ebenso in Virtuosität und Strenge artikuliert. Auf dem Programm stehen barocke Musik von Claudio Monteverdi und Musik der Avantgarde von Luciano Berio sowie instrumentale ‚Farbklänge‘ und ‚Haikus‘ der zeitgenössischen Komponistinnen Barbara Roman und Linda Wood. Überdies lassen sich die Musikerinnen von Peter Krauskopfs Gemälden zu Improvisationen inspirieren, die Musik und Bild in der Gegenwart des Augenblicks reflektieren.

ART & VIELFALT SUNSET FESTIVAL | FR 03.08. & SA 04.08. | 14.00-00.00 an beiden Tagen

Ticket-Infos und Vorverkauf: www.woodandwire-event.de oder www.eventim.de

2018 ist das Kunsthhaus Kooperationspartner des Art & Vielfalt Sunset Festivals und spendiert allen Ticketinhabern an beiden Tagen freien Eintritt für die aktuelle Ausstellung. Nach dem großen Erfolg des Open Air-Festivals im Sommer 2017 zeigt sich wieder eine bunte Palette von Events direkt auf dem Spitaltorplatz vor dem Kunsthhaus. Zwanzig lokale und internationale Bands spielen auf und DJs mischen was das Zeug hält: Hip Hop, Rock, New Austro-Pop, Folk und Elektro – da werden die Ohren Augen machen! Auch faszinierende Lichtinstallationen, Walking Acts, ein Design-Markt, eine Streetfood Corner und ein Kinderprogramm erwartet die Festivalgäste.

Für weitere Infos zur Ausstellung, Anfragen zu druckfähigem Abbildungsmaterial sowie zum Begleitprogramm kontaktieren Sie bitte:

Veronika Blumtritt | T 0 83 41 – 86 44 | E presse@kunsthhaus-kaufbeuren.de

Kunsthhaus Kaufbeuren | Spitaltor 2 | 87600 Kaufbeuren | www.kunsthhaus-kaufbeuren.de

Öffnungszeiten: DI–FR 10.00–17.00 | DO 10.00–19.00 | SA/SO 10.00–18.00

Fotoindex

Ausstellung: PETER KRAUSKOPF | »DRIFT«

09.05.-19.08.2018

© für alle Werke von Peter Krauskopf: VG Bild-Kunst, Bonn 2018



Peter Krauskopf
STRUKTUR, B 271116
2016

Öl auf Leinwand
280 x 210 cm

Sammlung Bernhard Schaub



Peter Krauskopf
LILA Z, B 250218
2018

Öl auf Leinwand
240 x 170 cm

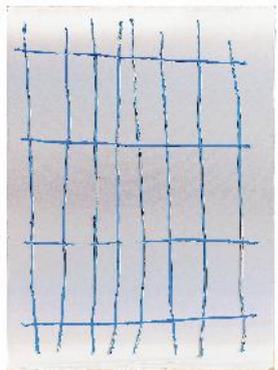
Besitz des Künstlers



Peter Krauskopf
KEIN TITEL, B 200218
2018

Öl auf Leinwand
180 x 130 cm

Besitz des Künstlers



Peter Krauskopf
KEIN TITEL, B 211116
2016

Öl auf Leinwand
180 x 130 cm

Besitz des Künstlers



Peter Krauskopf
Z, B 200317
2017

Öl auf Leinwand
120 x 90 cm

Besitz des Künstlers



Peter Krauskopf
Z, B 030118
2018

Öl auf Leinwand
110 x 80 cm

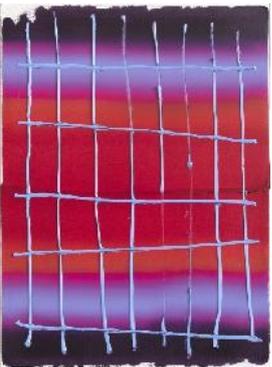
Besitz des Künstlers



Peter Krauskopf
SCHULE, B 020317
2017

Öl auf Leinwand
120 x 90 cm

Besitz des Künstlers



Peter Krauskopf
KEIN TITEL, B 130118
2018

Öl auf Leinwand
110 x 80 cm

Privatsammlung Deutschland



Peter Krauskopf
GESTRICHEN KADMIUM DUNKEL, B 010216
2016

Öl auf Leinwand
110 x 80 cm

Besitz des Künstlers



Peter Krauskopf
Studie 28/11/16
2016

Öl und Alkydharz auf Bütten
40 x 30 cm

Besitz des Künstlers



Peter Krauskopf
Studie 10/17
2017

Öl und Alkydharz auf Bütten
40 x 30 cm

Besitz des Künstlers



Peter Krauskopf
Studie W 8/16
2016

Öl und Alkydharz auf Bütten
40 x 30 cm

Besitz des Künstlers



Peter Krauskopf
Studie W 9/16
2016

Öl und Alkydharz auf Bütten
40 x 30 cm

Besitz des Künstlers

Für Anfragen zu druckfähigem Abbildungsmaterial kontaktieren Sie bitte:
Veronika Blumtritt | T 0 83 41 – 86 44 | E presse@kunsthaus-kaufbeuren.de

Kunsthaus Kaufbeuren | Spitaltor 2 | 87600 Kaufbeuren | www.kunsthaus-kaufbeuren.de
Öffnungszeiten: DI–FR 10.00–17.00 | DO 10.00–19.00 | SA/SO 10.00–18.00